

[Couplet] F# F# E E - B B F# G#m

[Intro]

F# F# E E - B B F# F#

G#m F# G#m

L'hémorragie de tes désirs s'est éclipsée  
Sous l'azur bleu dérisoire du temps qui se pass  
Contre duquel on ne peut rien - ...  
Être ou ne pas être, telle est la question  
Sinusoidale de l'anachorète - Hypocondriaque

[Refrain]

Mais tu dis, mais tu dis

G#m G#m C#m C#m

Que le bonheur est irréductible

D#m D#m

Et je dis, et il dit

(E E C#m C#m x2)

Que ton espoir n'est pas si désespéré

D#m D#m C#m C#m

À condition d'analyser

G#m F# G#m ( )

Que l'absolu ne doit pas être annihilé

Par l'illusoire précarité de nos amours

( ) - Destituée - Et vice et versa (x2)

Les Inconnus Vice et Versa
-------------------------------------

Il faut que tu arriveras à laminer

Tes rancœurs dialectiques même si je suis con

Vaincu que c'est très difficile - ...

Mais comme moi, dis-toi qu'il est tellement plus mieux

D'éradiquer les tentacules de la déréliction

Et tout deviendra clair

[Refrain]

(F#)

[Pont] E B C#m D#m - G#m D#m G#m D#m

D'où venons-nous, où allons-nous,

C#m D#m D#m F# - F#

j'ignore de le savoir

Mais ce que je n'ignore pas de le savoir

C'est que le bonheur est à deux doigts de tes pieds

Et que la simplicité réside dans l'alcôve bleu

et jaune et mauve et insoupçonné

De nos rêveries mauves et bleues et j... et jaunes

Et pourpres et paraboliques - Et vice et versa

(Et qu'il ne faut pas cautionner l'irréalité [Refrain]

Sous les aspérités absentes et désenchantées (x4)

De nos pensées iconoclastes et désoxydées (F# G#m)

Par nos désirs excommuniés de la fatalité) (x3)